

## ДВЕ ЧУДАЧКИ

Наталья Сафонова - Коган



Никак не уживутся две чудачки...

Одна, как мать, дородна и проста,

Добра душой и нежности полна,

Хотя и мелочна, и суетна...

Другая - гордая, но всё-таки родная,

Распущенная женщина, живущая в страстях,

Идущая по жертвам, зная,

Что час её придёт, и спросит Бог,

Что сделала она, живя

Забыв о чуде? И вот тогда, о боли вспомнив,

Сольются воедино две чудачки,

создав меня.

И мой ответ готов:

" Я - грешница, и это понимаю,  
Не скинуть мне земных оков!  
Но ТЫ - Отец, прости, ведь я - твоё создание,  
ведь не одна же я ошибка в мироздании!?"

1996г.

### ДОМ.

Я мечтаю о каком-то чуде,  
О спокойной жизни, о тепле.  
Я рисую дом, в нём копошатся люди  
И, наверно, помнят обо мне.

И когда я дохожу до крыши,  
Ощущая высоту небес,  
Понимаю, что есть Кто-то выше.  
Поднимаюсь с Ним - мой дом исчез.

Появились дивные просторы,  
Где всегда спокойно и тепло.  
Не страшны земных дорог затворы,  
Надо только верить - время не пришло.

Время той великой перемены,  
Но оно грядёт и надо жить,  
Каждый день по полной чаше меря,  
И не смея свет души тушить!

### НЕСКАЗАННОЕ СЛОВО...

Сумеешь, так утешь  
Иль утиши рыдания.  
Увы! Сильней надежд  
Мои воспоминанья.

Их ворон бережет  
И сам того не знает,  
Что лёд лесных болот  
Вовеки не растает.

Под черное стекло  
Болота ледяного  
Упрятано тепло  
Несказанного слова.

### ЯБЛОКО.

Яблоко спелое с розовым боком  
Ноет у сердца гнетущим пороком.  
Яблоко это к губам  
подношу...  
Хватит ли смелости? Я откушу  
Яблоко спелое с розовым боком.  
Не ошибиться бы ненароком...

Ах, Боже мой!

Моя душа истерзана, измотана мечтами.  
Когда нет твердой почвы под ногами,  
Цепляешься за иллюзорное мгновенье.  
И получив хоть каплю вдохновенья,  
Опять бежишь к несбыточным желаньям,  
Подставив спину разочарованиям...

### ЖЕНЩИНА!

Я ХОРОША. Поставьте знак вопроса...

И смысл сей фразы, сразу потускнел.

И сразу видно нестандартность носа,

И сразу ощущаешь свой предел.

Я ХОРОША и точка.

Это, право, звучит забавней.

Откликается душа

И тихо шепчет: " Хороша..."

Я ХОРОША!!! Три знака восклицанья.

И дух ликует и прекрасен мир!

В здоровом теле просыпается кумир,

Служить которому не тягостно - приятно.

Ведь в совершенстве недостатков нет!

И сам собой рождается ответ:

Я - ЖЕНЩИНА - венец творенья мира!

Прекрасна в лице каждая черта!

ПУСТЬ ПРАВИТ МИРОМ КРАСОТА!

## СТРАХ.

Как победить мне этот страх,  
Который поражает подсознание?  
Берёт за горло жесткою рукой  
И превращает жизнь в существование.

Он то стоит, сопящий за спин  
И я стою, не смея шелохнуться,  
То обойдёт и станет предо мной,  
А у меня нет сил хотя бы отвернуться.

Как затушить тот взгляд из липкой темноты,  
Который, унижая, пожирает душу?  
Скажи мне, что испытываешь ты,  
Когда покой твой этот страх нарушит?

А может он приходит лишь ко мне

На почву, что готова для посева?  
Он сеет звон в прозрачной тишине,  
Но в звоне том нет гладкого напева.

В нём собраны все звуки сатаны:  
Подземный стон и гадское шипенье...  
И я стою у ржавленной стены,  
Прикована больным воображеньем.

1996 г.

\*\*\*

Ах, как бы мне хотелось пробежаться  
По полю, что засеяно ромашкой!  
Упасть в траву и ветром надышаться,  
Играющим с березовой кудряшкой.

Ах, как бы мне хотелось окунуться  
В прохладу речки с визгами восторга!  
Потом застыть и солнцу улыбнуться,  
Сияющему в переливах гордо.

Ах, как бы мне хотелось, словно птица,  
Взмыть к облакам, не ощущая годы,  
Парить и на мгновение забыться  
Тем сладким чувством неземной свободы.

Ах, как бы мне хотелось вдруг проснуться  
И не искать причин для продолженья жизни!  
К твоей щеке тихонько прикоснуться  
И утонуть в объятьях ...

\*\*\*

Любовь – вот страшная игрушка,  
Как будто виртуальный мир.  
Здесь взрывы слышатся хлопущей,  
Здесь правит чувствами кумир.

И сердце, истекая болью,

Возводит лживый пьедестал.  
Нельзя что б так томясь любовью  
Дух человека умирал.

Ищу лекарство от дурмана,  
Хочу рассеять путы сна.  
В любовь свою, как в тесный саван  
Себя закутала сама.

\*\*\*

Я не хочу манипулировать тобой,  
Не собираюсь быть марионеткой.  
Оставь меня, коль не дано судьбой  
нам вместе быть. Надломленную веткой  
болтаться на ветру твоих желаний  
я устала! Как же я устала от той игры,  
что признанно в миру любовью звать.  
И засыпать к утру с надеждой на невидимое завтра.  
Пусти меня! Я больше не могу дать ничего.  
До дна ты выпил чашу терпения,  
осталась пустота. Ее не тронут слезы и рыдания.  
Пожалуйста, не надо умоляний!  
Я им не верю. Дай же мне уйти!  
Ты не удержишь то, что неподвластно.  
Пусть разойдутся параллелями пути.  
Мы слишком разные, все видится так ясно.  
Я не люблю тебя, не жди возврата дней.  
Ты сделал все, чтоб стала я чужою,  
нельзя бродить в прозрачности теней,  
Ты будешь счастлив, жаль, что не со мною.