

## Чтобы душа откликнулась

Моя творческая деятельность начиналась в Заполярном Норильске. Старшая пионервожатая умело славилась всех, кого надо было и кого не надо, поэтому её приглашали почти на все значимые праздники, печатали тексты её приветствий, как методические пособия, статьи её и о ней помещали в «Заполярной правде».

Выйдя замуж, вступила в пору переездов по стройкам. Печаталось что-то в случайных газетах. На Саяно-Шушенской ГЭС получили долгие годы несвободы. Вся моя творческая деятельность была направлена на переписку с исполкомами, обкомами, прокуратурами, судами... Даже Терешковой «оказала» свою высокую слёзность, художественно оформленную, надеялась найти правду в неправде.

Когда всем можно было уже ездить за границу, мне не разрешили взять группу детей на отдых даже в Болгарию. Много не «разрешалось»... Мы писали письма с просьбой выслать нас с мужем и детьми в любую страну, которая согласится принять. Никто не выслал, никто не принял и никто не выпустил, только всё чаще стали милицейские отчисления нас у нас на дому, как почётных политических. Мы же всего-навсего были сфабрикованные уголовники. Перед обыском я уничтожила все документы, записи, творческие наработки, фотографии, письма, чтобы чем-нибудь не навредить мужу.

Живя в Красноярском крае, печатала стихи и рассказы в газете и журнале «Сельская Новь», «Околоток». Мои стихи впервые увидели свет отдельным сборником «Жизнь – на кон» в Киеве, в издательстве «Вегас» - 2005 год. В Москве издала книгу новелл «Мамка-кормилица» и художественно-документальную повесть «Моя Саяно-Шушенская боль» - 2005, 2010 г.г. В Израиле вышли: «Мы не зря здесь жили», книга зарисовок и новелл «Тандем» - 2010, 2011 г.г.

Рассказы и сказки для детей и взрослых «Лячок-сибирячок и другие» в работе у художника. Сборник стихов «Костёр души» ждёт своего издателя.

В Союзе нигде не состою. Вспоминаю спокойствие по поводу членства и наград наставницу, бывшую учительницу города Львова - учительницу от Бога, Львову Юдифь Львовну. Всегда, на всех её чествованиях объявляли: «заслуженная». Она уточняла шуткой: я не «заслуженная», а народная. Стали называть: «заслуженная» и «народная», но всего этого ей забывали дать. А в моих мотаниях по миру и забывать некому. Это и неважно. Только было бы о ком писать, для кого писать, чтобы душа умела откликаться на чужую радость и горе.

За спиной города, теперь уже ставшего моим, чей-то сын сидит в плену, где-то мать его не живёт. Уже который год, ложась спать, думаю: как спится вам, матери, чьи сыновья посапывают рядом? Как живётся вам, отцы, идущие в день плечом к плечу со своими сыновьями?

### **Матери Гилада Шалита посвящаю**

*Грусть, жующая жизнь, дура!*

*Горе, жующее жизнь – это беда...*



## Надежда

Вбегает в дом беспечное детство,  
Чумазные руки вертят мяч,  
Разбиты колени. Сжалось сердце.  
- Играли в футбол. Вот...

Не больно было.

Не плакал.

И ты не плачь.

- Тоже придумал, какие слёзы?! -  
Матери гордость не знает границ:  
Сын подрастает, мужает! Довольна!  
Радость щебечет, что стая птиц!

\*

Все матери, рожая сыновей,  
Готовы видеть в них  
защитников из сказки.  
Но жизненный расклад другой -  
Террор и люди в масках.  
А мы всё, смешивая краски,  
даём нежнейший цвет  
и тёплый свет, и тень,  
лишь в жаркий день,  
чтоб помолиться  
да путнику укрыться.

\*

Любовь и нежность материнских слов  
С прохладой родниковых вод и  
трепетом листвы сравнима, и фраза:  
«Солнышко моё!» - в устах её,  
Неповторима!  
Сын, повзрослев, из детских лет ушёл  
в юность, не нарушив правил:  
рюкзак, автомат, пилотка к лицу,  
как подобает бойцу, родину славить.  
Родительский дом положил в тот рюкзак  
Надежду - дожждаться сына,

Любовь, чтоб хватило терпенья и сил,  
С молитвой: «Господь, помоги нам!»

\*

В суровой же жизни, куда отправили,  
Игры детства и юности грёзы  
Сменила другая игра - без правил,  
И потекли материнские слёзы.  
(в море - из горя).

Раненой птицей курлычет в ночи  
Мать, «Колыбельной», «качая» сына.  
В сердце стучится: беда! Беда!  
Пробужденье ночное из бреда:

- Слышишь, кричит!  
    Не дают ему спать!  
    Душно дышать!  
Сыну откройте двери!  
    Звери!  
У зверей не бывает дверей, они  
есть у людей и нелюдей.

И пробуждается в утро уставшее  
сердце Матери без сна и сына:

- Он хочет есть! Дайте пить!  
    Мальчик мой! Я с тобой  
в каждом пленённом часе.  
Ты только терпи и живи,  
ты помнишь футбольный мячик?  
Упал,  
    колени в крови,  
    но мы же с тобой не плачем,  
не плачем...,  
    мячик...,  
    не плачем...

В безумстве быть, в безумстве жить  
К безумному миру взывать - безумие.  
Мать, вроде, есть, а вроде и нет,  
Вся, без остатка, в застенках сына.

\*

Днём в суете забываюсь я, и Мать  
в своей пустоте теряется.  
Только сердце её не моё,  
Горем сжатое, не разжимается.  
Годы плена в годы ложатся, а  
исход не ясен.  
Дайте Матери жить за двоих и  
Терпеть, за двоих побеждать,  
чтобы труд её был не напрасен.

\*

Помоги же, Господь, ей молитвой моей,  
Вернуть сына в родные объятия.  
Уходила я спать - была русская мать,  
А проснулась - еврейской матерью...

*Ашкелон 2010 год*